
Jean Desmarets de Saint-Sorlin, *Marie-Madeleine ou le triomphe de la grâce*

Chiara Rolla



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/40588>

DOI: 10.4000/studifrancesi.40588

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 180

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Chiara Rolla, «Jean Desmarets de Saint-Sorlin, *Marie-Madeleine ou le triomphe de la grâce*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/40588> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.40588>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean Desmarets de Saint-Sorlin, *Marie-Madeleine ou le triomphe de la grâce*

Chiara Rolla

NOTIZIA

JEAN DESMARETS DE SAINT-SORLIN, *Marie-Madeleine ou le triomphe de la grâce*, texte présenté, établi et annoté par GILLES BANDERIER, Grenoble, Millon, 2001, 221p.

- 1 Pubblicata nel 1669, la *Marie-Madeleine* di Desmarets è un punto di riferimento importante nella Querelle des Anciens et des Modernes e «titre d'excellence pour la France en matière d'écriture du merveilleux chrétien» (quarta di copertina). Nell'Introduzione Banderier ripercorre la vita dell'autore, ricostruendone la figura e collocando la *Marie-Madeleine* all'interno di una produzione vastissima e importantissima per comprendere la complessità di un'epoca così ricca e varia in tutti i suoi aspetti.
- 2 L'edizione ha rispettato il più possibile l'ortografia originale e ripropone le note infrapaginale previste dallo stesso Desmarets. Il volume contiene anche un glossario succinto dei termini desueti e una bibliografia critica selezionata di libri e articoli dedicati al tema e alla figura della Maddalena nel XVII secolo.